

**ISTITUTO COMPRENSIVO "Dante Alighieri" di COLOGNA VENETA (Vr)**

Via Rinascimento, 45 - 37044 Cologna Veneta - tel. 0442 85170 - fax 0442 419294  
www.iccolognaveneta.it - e-mail: vric89300a@istruzione.it - vric89300a@pec.istruzione.it  
C. F. 91017190231

SCUOLA SECONDARIA di I° g.

**LINGUA INGLESE****Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado  
(i traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue  
del Consiglio d'Europa)**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

*Indicazioni Nazionali 2012*

## CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e Abilità	Competenze in uscita
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Comprendere il senso generale di brevi messaggi o conversazioni registrate su argomenti noti di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali in situazioni comunicative di carattere personale e familiare se detti lentamente e chiaramente.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un repertorio lessicale di base per descrivere luoghi, oggetti e azioni.</li> <li>• Memorizzare/riferire semplici dialoghi e brevi testi.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici dando e chiedendo informazioni su particolari personali come: nome, età, provenienza, animali e oggetti che si possiedono, routine e attività del tempo libero.</li> <li>• Pronunciare parole e frasi in modo comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno usa espressioni e frasi semplici per descrivere aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto.</li> <li>• Interagisce in modo semplice, formula domande e risposte su argomenti familiari se l'interlocutore parla lentamente e chiaramente.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi e semplici testi con pronuncia chiara e comprensibile. Individuare informazioni specifiche in testi di diversa natura. Cogliere il senso del contenuto di materiali informativi semplici e di brevi e facili descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende testi semplici e brevi con un lessico di uso quotidiano e di tipo concreto relativo alle più comuni situazioni.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi semplici per presentare sé, un amico, luoghi anche con alcuni errori grammaticali che non compromettono la comunicazione del messaggio.</li> <li>• Usare modelli di frasi elementari relative a situazioni concrete.</li> <li>• Scrivere semplici e-mail ad un coetaneo o un familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno produce brevi e semplici testi su argomenti molto familiari che rientrano nel proprio campo di interesse.</li> <li>• Scrive brevi e semplici messaggi di tipo comunicativo.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere.</li> <li>• Conoscere e usare correttamente lessico e strutture di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> <li>• Autovaluta le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

<b>Cultura e Civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone come tradizioni, festività, abitudini di vita e li confronta con i propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone ed opera confronti con la propria.</li> </ul>
--------------------------	--	---

## CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e Abilità	Competenze in uscita
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le informazioni essenziali di brevi e semplici messaggi orali che riguardano la propria sfera personale e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende frasi ed espressioni relative ad argomenti familiari o alla civiltà.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare espressioni e frasi semplici per descrivere aspetti del proprio ambiente, del proprio vissuto e argomenti di cultura.</li> <li>Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni con la disponibilità dell'interlocutore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno usa espressioni e frasi semplici per descrivere aspetti del proprio ambiente, del proprio vissuto e argomenti di civiltà.</li> <li>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni con la disponibilità dell'interlocutore.</li> </ul>
<b>Letture (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere brevi testi con pronuncia ed intonazione corrette.</li> <li>Comprendere brevi e semplici testi o lettere personali.</li> <li>Trovare informazioni specifiche su materiale di uso quotidiano (come menù, opuscoli, annunci pubblicitari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge semplici testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>Comprende testi semplici di diversa tipologia, con un linguaggio quotidiano di largo uso.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere semplici messaggi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</li> <li>Scrivere semplici testi informativi e descrittivi.</li> <li>Rispondere a questionari.</li> <li>Scrivere utilizzando lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno scrive messaggi di tipo comunicativo relativi al proprio vissuto, con frasi ed espressioni semplici legate con connettori, anche con alcuni errori grammaticali che non compromettono la comunicazione del messaggio.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere come si apprende e che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce le principali convenzioni linguistiche in uso</li> </ul>

<p><b>lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare lessico e strutture relativi a codici verbali diversi.</li> </ul>	<p>nella L2 e le confronta con le proprie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
<p><b>Cultura e civiltà</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti salienti della cultura dei popoli di lingua anglofona.</li> <li>• Comprendere le differenze culturali: rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone ed opera confronti con la propria senza atteggiamenti di rifiuto.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze e Abilità</b></p>	<p><b>Competenze in uscita</b></p>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, purché si parli in modo chiaro.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Comprende i punti essenziali di spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</li> <li>• Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>

<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiane e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per attività collaborative varie.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi o descrittivi scritti con strutture e lessico semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge ed individua i punti essenziali e le informazioni specifiche di testi di diversa tipologia in lingua standard relativi ad argomenti familiari o di studio o che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari relativi ad avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>• Descrive avvenimenti, aspirazioni e progetti; espone semplici opinioni spiegandone le ragioni.</li> <li>• Usa un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
<p><b>Cultura e civiltà</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Approfondire alcuni aspetti salienti storici, sociali e culturali dei popoli di lingua anglofona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto e sviluppa una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI SPECIFICI PER RAGAZZI STRANIERI FREQUENTANTI SOLO IL TERZO ANNO.**

<i>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</i>	Capire globalmente un semplice messaggio.
<i>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</i>	Comunicare semplici messaggi, sia pure con qualche incertezza, usando un lessico essenziale.
<i>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</i>	Comprendere in modo globale un semplice testo.
<i>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</i>	Produrre semplici messaggi in modo comprensibile con una minima correttezza grammaticale e ortografica.
<i>CONOSCENZA ED USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE</i>	Riconoscere ed usare le strutture base della lingua (pronomi, verbo essere e avere, tempi del presente, aggettivi possessivi e dimostrativi, numeri fino a 20).
<i>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</i>	Conoscere alcuni aspetti socio-culturali e storico-geografici dei paesi di L2.

**OBIETTIVI MINIMI SPECIFICI PER RAGAZZI IN DIFFICOLTA' O STRANIERI CHE HANNO FREQUENTATO PIU' DI UN ANNO.**

<i>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</i>	Comprendere globalmente brevi testi orali.
<i>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</i>	Comunicare semplici messaggi usando un lessico essenziale.
<i>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</i>	Comprendere in modo globale un testo.
<i>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</i>	Produrre messaggi riguardanti le abitudini della vita quotidiana e scolastica.
<i>CONOSCENZA ED USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE</i>	Riconoscere ed usare le strutture base della lingua (pronomi, verbo essere e avere, tempi del presente, aggettivi possessivi e dimostrativi, orario, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, tempo atmosferico, parti della casa, numeri fino a 1000).
<i>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</i>	Conoscere alcuni aspetti socio-culturali e storico-geografici dei paesi di L2: diffusione della lingua straniera nel mondo, abitudini alimentari, sport, scuola.

### **SCELTE METODOLOGICHE.**

La metodologia proposta si basa sull'approccio funzionale-comunicativo applicato ad un uso concreto della lingua e partendo dalla lingua orale. Ogni unità di apprendimento si sviluppa attraverso diverse fasi: dopo un'analisi di immagini o disegni riferiti all'argomento dell'unità in esame si passa all'ascolto reiterato del dialogo iniziale ed alla ripetizione ad alta voce, prima in gruppo, poi individualmente. Particolare importanza sarà data alla correzione di eventuali errori fonetici. Successivamente sarà letto più volte il testo e saranno spiegati gli eventuali punti oscuri, anche su sollecitazione degli alunni. Seguirà la traduzione e vari esercizi di comprensione/produzione. L'insegnante guiderà gli alunni ad individuare le strutture e/o ad approfondirne gli aspetti grammaticali con schematizzazione alla lavagna delle regole affrontate. Il reimpiego e riutilizzo del materiale linguistico sarà svolto attraverso esercizi di vario tipo, sia in classe che a casa. Gli esercizi si svolgeranno utilizzando le seguenti tipologie: test vero/falso, esercizi di sostituzione, esercizi a completamento, di trasformazione, completamento di frasi, dialoghi su traccia, questionari, semplici lettere di carattere personale ecc.

Si terranno il più possibile presenti i bisogni linguistici degli alunni, partendo dalla loro esperienza diretta, al fine di stimolarne l'interesse e la partecipazione. Attraverso il procedimento della contrastività si favorirà la riflessione sulla lingua per metterne in luce somiglianze e differenze fra L1 e L2, migliorando la capacità critica degli alunni.

La metodologia su esposta si basa sul testo in adozione così come organizzato. L'ampliamento lessicale e l'aspetto culturale troveranno spazio in ogni unità attraverso l'approfondimento delle aree semantiche presentate dal testo di riferimento e la sistematizzazione delle parole apprese in apposite schede lessicali preparate prima in modo guidato e successivamente sempre più autonomo.

Infine, l'uso autonomo e creativo della lingua sarà curato attraverso role-play dei dialoghi affrontati e costruzione di semplici testi descrittivi. Si incoraggerà un uso costante della lingua straniera in autentiche situazioni di comunicazione, favorendo sia lo sviluppo delle abilità linguistiche ricettive che quelle produttive.

### **STRUMENTI**

Libri di testo, registratore, videoregistratore, PC (Internet), Lim, dizionario, fotocopie, materiale elaborato dall'insegnante, schede di approfondimento culturale (aspetti di civiltà) e grammaticale (esercizi di rinforzo e recupero), tabelle, schemi riassuntivi.

### **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO ED INSEGNAMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE.**

La verifica del raggiungimento dei traguardi prefissati sarà effettuata in base alle effettive capacità degli alunni di utilizzare strumenti e funzioni, attraverso verifiche formali e informali (controllo del lavoro personale, attività in gruppi o a coppie, giochi linguistici, ecc.), sommative e formative, in modo da permettere attività di recupero ed eventuali modifiche della didattica. Tali verifiche saranno condotte attraverso esercizi che i ragazzi conoscono insistendo particolarmente sulle prove relative alle quattro abilità

Il controllo costante del lavoro svolto a casa dallo studente permetterà inoltre di valutare l'impegno e la costanza dell'applicazione. Gli studenti saranno sempre messi in grado di procedere all'autocorrezione delle proprie produzioni per permettere loro un effettivo progresso.

Allo scopo di rendere esplicito il procedimento di verifica e valutazione adottato si specifica quanto segue:

✓ COMPRESIONE ORALE:

- Conversazione con il compagno e/o l'insegnante.
- Test di vario tipo (scelta multipla, vero/falso, ecc.).
- ✓ **PRODUZIONE ORALE:**
  - Esercizi di ripetizione.
  - Conversazione con il compagno e/o l'insegnante.
  - Valutazione metalinguistica delle strutture studiate.
  - Role plays.
- ✓ **COMPRESIONE SCRITTA:**
  - Esercizi di comprensione di un testo (vero/falso, domande a scelta multipla, esercizi di completamento).
- ✓ **PRODUZIONE SCRITTA:**
  - Completamento di dialoghi.
  - Dialoghi su traccia.
  - Prove di trasformazione, riordino e traduzione.
  - Prove di reimpiego di strutture e funzioni linguistiche.
  - Redazione di lettere.

### **VALUTAZIONE.**

Per la valutazione si terrà conto, per ogni alunno, in base alla situazione di partenza, del progresso o del regresso compiuto nell'apprendimento della lingua straniera. La misurazione delle verifiche avverrà tenendo presente i seguenti aspetti:

1. Numero dei messaggi, significato globale, qualità delle risposte, prontezza (comprensione);
2. Correttezza lessicale-ortografica e di pronuncia, correttezza e capacità di utilizzare strutture e funzioni linguistiche, efficacia comunicativa, autonomia, contenuti (produzione);
3. Padronanza di contenuti, effettuazione di confronti culturali, espressione di valutazioni personali (civiltà).

Per la valutazione delle verifiche mensili e delle verifiche su singole abilità, si osserveranno gli indicatori schematizzati nella tabella seguente. Tali valutazioni saranno completate da un giudizio sintetico per maggiore chiarezza e incisività.

Il giudizio sintetico riportato sulla scheda rappresenterà la sintesi delle valutazioni espresse sulla base degli indicatori sotto descritti.

#### **Indicatori per la valutazione delle quattro abilità**

- *Comprensione orale*

**VALORE NUMERICO: 9/10**

Comprende pienamente il significato globale e tutte le informazioni specifiche (e sa ricavare le informazioni implicite).

**VALORE NUMERICO: 8**

Comprende il significato globale e quasi tutte le informazioni specifiche (e implicite).

**VALORE NUMERICO: 7**

Comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni specifiche.

**VALORE NUMERICO: 6**

Comprende parte del significato globale e alcune delle informazioni specifiche.



**VALORE NUMERICO: 5** Comprende parzialmente il significato globale o non comprende il messaggio e non sa cogliere le informazioni specifiche richieste.

**VALORE NUMERICO: 4** Non comprende il significato globale ed il messaggio e non sa cogliere le informazioni specifiche richieste.

• Comprensione scritta

**VALORE NUMERICO: 9/10** Comprende pienamente il significato globale e tutte le informazioni specifiche (e sa ricavare le informazioni implicite).

**VALORE NUMERICO: 8** Comprende il significato globale e quasi tutte le informazioni specifiche (e implicite).

**VALORE NUMERICO: 7** Comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni specifiche.

**VALORE NUMERICO: 6** Comprende parte del significato globale e alcune delle informazioni specifiche.

**VALORE NUMERICO: 5** Comprende parzialmente il significato globale o non comprende il messaggio e non sa cogliere le informazioni specifiche richieste.

**VALORE NUMERICO: 4** Non comprende il significato globale ed il messaggio e non sa cogliere le informazioni specifiche richieste.

• Produzione orale

**VALORE NUMERICO: 9/10** Si esprime autonomamente con una buona padronanza delle funzioni, del lessico, della pronuncia e dell'intonazione.

**VALORE NUMERICO: 8** Si esprime abbastanza autonomamente evidenziando un uso corretto delle funzioni, del lessico, della pronuncia e dell'intonazione.

**VALORE NUMERICO: 7** Si esprime abbastanza autonomamente evidenziando un uso non sempre appropriato delle funzioni, del lessico, della pronuncia e dell'intonazione.

**VALORE NUMERICO: 6** Si esprime in situazioni guidate evidenziando lessico, pronuncia e intonazione sufficientemente corretti.

**VALORE NUMERICO: 5** Si esprime con incertezza in situazioni guidate evidenziando pronuncia e lessico scorretti.

**VALORE NUMERICO: 4** Non si esprime neppure in situazioni guidate.

• Produzione scritta

**VALORE NUMERICO: 9/10** Sa rielaborare in modo personale e autonomo le funzioni linguistiche, evidenziando ottime competenze.

**VALORE NUMERICO: 8** Sa rielaborare in modo autonomo e adeguato le funzioni

linguistiche, evidenziando correttezza lessicale.

- VALORE NUMERICO: 7** Sa rielaborare in modo abbastanza autonomo e adeguato le funzioni linguistiche, evidenziando correttezza lessicale.
- VALORE NUMERICO: 6** Sa usare le funzioni linguistiche in situazioni guidate, evidenziando una sufficiente conoscenza lessicale.
- VALORE NUMERICO: 5** Usa con incertezza le funzioni linguistiche evidenziando una limitata conoscenza lessicale.
- VALORE NUMERICO: 4** Non sa usare le funzioni linguistiche e evidenzia una limitatissima conoscenza lessicale.

• *Riflessione sulla lingua*

- VALORE NUMERICO: 9/10** Ottima conoscenza e uso corretto delle strutture linguistiche e dell'ortografia.
- VALORE NUMERICO: 8** Buona conoscenza e uso corretto delle strutture linguistiche e dell'ortografia.
- VALORE NUMERICO: 7** Discreta conoscenza e uso abbastanza corretto delle strutture linguistiche e dell'ortografia.
- VALORE NUMERICO: 6** Sufficiente conoscenza e uso non del tutto corretto delle strutture linguistiche e dell'ortografia.
- VALORE NUMERICO: 5** Conoscenza frammentaria e uso scorretto delle strutture linguistiche e dell'ortografia.
- VALORE NUMERICO: 4** Non conosce e non sa usare le strutture linguistiche e l'ortografia.

• *Civiltà*

- VALORE NUMERICO: 9/10** Conosce in modo approfondito gli aspetti della civiltà e sa confrontarli con i propri.
- VALORE NUMERICO: 8** Conosce adeguatamente gli aspetti della civiltà e sa confrontarli con i propri.
- VALORE NUMERICO: 7** Conosce in modo abbastanza adeguato gli aspetti della civiltà e sa confrontarli con i propri.
- VALORE NUMERICO: 6** Conosce in modo superficiale gli aspetti della civiltà e non sempre sa confrontarli con i propri.
- VALORE NUMERICO: 5** Conosce in modo parziale gli aspetti della civiltà e non sempre sa confrontarli con i propri.
- VALORE NUMERICO: 4** Non conosce gli aspetti della civiltà e non sa confrontarli con i propri.

### **STRATEGIE DI RECUPERO.**

Dopo le varie verifiche, ogni qualvolta l'insegnante rileverà carenze nella preparazione degli alunni e difficoltà nel loro processo di apprendimento, avrà cura di attivare interventi il più possibile individualizzati, volti al recupero delle carenze nei contenuti minimi anche perseguendo l'obiettivo di rinforzare ed incentivare la motivazione personale. Si proporranno pertanto: la ripetizione degli argomenti, l'ulteriore spiegazione seguendo strategie anche diverse da quelle precedentemente adottate, ulteriori esercitazioni miranti al rinforzo di quelle conoscenze che appaiono acquisite in modo non ancora adeguato in modo che si trasformino in competenze.

Saranno inoltre coinvolti nelle azioni di recupero alunni che abbiano già raggiunto l'obiettivo prefissato e che avranno il compito di aiutare il compagno in difficoltà, mettendolo a suo agio in classe e sentendosi essi stessi gratificati in questo particolare ruolo. Per potenziare gli alunni che hanno già raggiunto gli obiettivi delle varie unità, si proporranno delle letture ed attività più impegnative per perfezionare gli argomenti.

### **TEMPI E CONTENUTI DISCIPLINARI.**

Tempi e contenuti disciplinari saranno presentati dai singoli insegnanti a seconda delle caratteristiche e dei ritmi di lavoro delle classi.

*Cologna Veneta, ottobre 2013*