

**ISTITUTO COMPRENSIVO "Dante Alighieri" di COLOGNA VENETA (Vr)**

Via Rinascimento, 45 - 37044 Cologna Veneta - tel. 0442 85170 - fax 0442 419294
www.iccolognaveneta.it - e-mail: vric89300a@istruzione.it - vric89300a@pec.istruzione.it
C. F. 91017190231

SCUOLA SECONDARIA di I° g.

ITALIANO**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio

geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Indicazioni Nazionali 2012

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Competenze in uscita
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere il significato globale di un messaggio, anche trasmesso dai media, e di un testo; Raccontare con chiarezza un testo ascoltato e/o riferire esperienze; Descrivere oggetti, luoghi e persone; Intervenire in modo pertinente; esporre con chiarezza il messaggio di un testo letterario <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere silenziosamente e ad alta voce con tecniche adeguate e in modo corretto; Individuare informazioni implicite ed esplicite e gli elementi costitutivi del testo; Individuare il punto di vista narrativo e/ descrittivo e le intenzioni comunicative dell'autore; utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi (descrivere e narrare) con controllo ortografico 	<ul style="list-style-type: none"> Diverse tipologie narrative (fiaba e favola) Le caratteristiche del testo descrittivo, narrativo e regolativo Gli elementi del testo poetico – epico Riflessione sulla lingua, analisi grammaticale e primi elementi di analisi logica 	<p>Comprende la dimensione narrativa, descrittiva e regolativa nei testi letterari e non, ascoltati o letti;</p> <p>Esprime oralmente o per iscritto il contenuto delle diverse tipologie testuali e/o le proprie esperienze di vita in modo chiaro e corretto</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>Individua e utilizza le componenti morfosintattiche di base</p>

<p>rispettando la tipologia testuale richiesta;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare i testi letti: smontarli riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli; • Parafrasare semplici brani dell'antichità classica e semplici poesie <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il bagaglio lessicale anche con l'uso del dizionario. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del discorso e semplici etimologie; • Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali; • Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua, analisi logica della frase; • Principali elementi della lingua latina; • Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale. 	
--	---	--

CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Competenze in uscita
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, i vari tipi di testo, la fonte, il loro scopo comunicativo, il punto di vista del mittente. • Selezionare informazioni ed operare i principali collegamenti tra esse. • Intervenire con pertinenza rispettando tempi e modi, riferendo anche le proprie esperienze. • Esporre correttamente, con coerenza e con lessico adeguato, il contenuto di un testo letterario e non <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate ; • Individuare le informazioni esplicite ed implicite e gli elementi costitutivi di un testo letterario e non; • Riconoscere le tipologie testuali e comprendere le intenzioni comunicative dell'autore. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari: lettere, diari, autobiografie, testi narrativi (riflessivi, fantasy, avventura, giallo, umoristici) testi espositivi e poetici • Manipolare i testi letti: smontarli, riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli • Parafrasare brani e poesie • Usare correttamente le strutture morfologiche e sintattiche. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di diversi tipi di racconto: avventura, fantasy, giallo, umoristico. • Il testo espressivo: le caratteristiche della lettera, del diario personale e dell'autobiografia; • Il testo espositivo; • Elementi del testo poetico; • Testi della letteratura italiana • Analisi logica della frase semplice • Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale. 	<p>Individua e comprende il genere dei testi e gli elementi caratterizzanti cogliendone i principali rapporti logici;</p> <p>Esprime oralmente o per iscritto il contenuto delle diverse tipologie testuali e/o le proprie esperienze di vita in modo chiaro e corretto;</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base;</p> <p>Individua e utilizza le componenti morfosintattiche e logiche</p>

<p>PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il bagaglio lessicale anche con l'uso del dizionario; <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del discorso e semplici etimologie • Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice • Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli • Risalire all'etimologia latina di alcuni vocaboli della lingua italiana. 		
--	--	--

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e Abilità	Competenze in uscita
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, applicando tecniche di supporto alla comprensione • Seguire un discorso e selezionare le informazioni implicite/esplicite e rapporti di causa/effetto, contemporaneità/posteriorità • Intervenire per esporre esperienze ed eventi con chiarezza e coerenza • Esporre un testo letterario e non con coerenza, proprietà lessicale e correttezza morfosintattica • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato in classe con dati pertinenti, motivazioni valide e lessico adeguato <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere utilizzando tecniche adeguate allo scopo comunicativo e alla comprensione; • Individuare le informazioni esplicite ed implicite, le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali; • Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico ed in prosa riconoscendo le modifiche in base al contesto storico-culturale <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi argomentativi ed espositivi usando un linguaggio adeguato; • Stendere una scaletta, uno schema, una mappa, prendere appunti su un argomento relativo ad un testo letto o ascoltato; • Riprodurre le più consuete 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo espositivo: la cronaca e la relazione; • Le caratteristiche del testo argomentativo: tecniche e strategie per argomentare; • Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario (novella, monologo interiore, racconto della memoria, romanzo storico) e non; • Brani tratti dalla letteratura italiana; • Elementi del testo poetico; • Analisi logica della frase semplice e del periodo; 	<p>Comprende ed interpreta testi, letterari e non</p> <p>Riconosce le tesi esposte e le opinioni dell'autore, riflette sulla tesi centrale di un testo, esprime semplici giudizi e dimostra la competenza della sintesi</p> <p>Si esprime oralmente o per iscritto in modo corretto, coerente e coeso;</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Individua e utilizza le principali categorie logiche della frase semplice e della frase complessa.</p>

<p>tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parafrasare brani e poesie <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il bagaglio lessicale anche con l'uso del dizionario; • Realizzare scelte lessicali pertinenti e adeguate in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore e al tipo di testo <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire correttamente l'analisi logica; • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione • Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 		
---	--	--

ORA DI APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE

	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
CLASSE PRIMA	Metodo di studio	Narrativa
CLASSE SECONDA	Approfondimento dei testi letterari	Approfondimento dei testi letterari
CLASSE TERZA	Approfondimento di temi legati ad argomenti di studio	Approfondimento di temi legati ad argomenti di studio

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

- **NUMERO PROVE SCRITTE:** almeno tre prove per quadrimestre;
- **VALUTAZIONE PROVE SCRITTE:** per la valutazione degli elaborati si terrà conto della competenza testuale e di quella morfosintattica
- **NUMERO PROVE ORALI:** due prove per quadrimestre;
- **VALUTAZIONE PROVE ORALI:** per la valutazione dell'esposizione orale si terrà conto degli obiettivi programmati e verrà espressa in voti da 4 a 10, secondo i criteri esplicitati nel P.O.F

	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO
Classe I	- Riferisce con chiarezza il significato globale di un messaggio ascoltato o letto con l'aiuto di note strutturali;
	- Racconta le proprie esperienze seguendo l'ordine logico e cronologico;
	- Espone con chiarezza il messaggio di un testo poetico;
Classe II	- Focalizza l'elemento centrale della comunicazione e le informazioni secondarie;
	- Identifica la tipologia testuale e ne riferisce con chiarezza e pertinenza il significato;
	- Opera i principali collegamenti di ordine logico fra le informazioni individuate in testi ascoltati o letti;
Classe III	- Individua e analizza gli elementi e le principali funzioni del testo poetico;
	- Esprime le proprie valutazioni su esperienze vissute o su testi letti o ascoltati, motivandole e confrontando opinioni e punti di vista;
	- Riferisce un testo letto o ascoltato in modo completo, chiaro e coerente;
	- Riconosce e riferisce il tempo della narrazione, la funzione dello spazio, i diversi tipi di narratore e la caratterizzazione dei personaggi;
	- Analizza da un punto di vista linguistico e formale un testo poetico o in prosa riferendolo al contesto storico-culturale;

Cologna Veneta, ottobre 2013