



Istituto Comprensivo di Cologna Veneta
Curricolo Scuola Secondaria di primo grado

SPAGNOLO

PREMESSA

L'apprendimento della lingua spagnola e della lingua inglese permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale. L'importanza dell'apprendimento delle lingue straniere è oggi più che mai una realtà ed è sempre più sottolineata non soltanto nel mondo della scuola. Il Quadro Europeo Comune di Riferimento e le Indicazioni Nazionali per il Curricolo del primo ciclo d'istruzione ricordano, giustamente, la necessità di una "Educazione Interculturale" per favorire la comprensione e il rispetto delle culture diverse dalla propria e della convivenza civile. Le lingue straniere sono un mezzo privilegiato per questo scopo.

La nostra appartenenza all'Unione Europea ci impegna a sostenere la sua pluralità linguistica e a favorire il miglioramento qualitativo dell'apprendimento delle diverse lingue comunitarie. È pertanto compito dei docenti sensibilizzare gli alunni al carattere multilinguistico e multiculturale dell'Unione, spiegando loro i vantaggi che comporta tale apprendimento lungo tutto l'arco della vita attiva.

La conoscenza di una seconda lingua comunitaria conduce inoltre ad una maggiore sensibilizzazione verso nuove realtà, incoraggiando così la reciproca comprensione e l'accettazione dell'altro, riducendo così le distanze emotive e mentali tra i popoli.

Sotto questo profilo, gli insegnanti desiderano sottolineare, nel loro lavoro quotidiano, l'importanza della comunicazione in una lingua diversa dalla nostra e mettono in evidenza gli aspetti utilitaristici e pratici di una buona padronanza di una o più lingue straniere per un loro utilizzo a scopo professionale o semplicemente di ampliamento della cultura personale.

In particolare nella scuola secondaria di primo grado i docenti guideranno gli alunni a riconoscere gradualmente, rielaborare e riutilizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che applicheranno in modo sempre più autonomo e consapevole, nonché a sviluppare la capacità di riflettere sugli usi e di scegliere tra forme e codici linguistici diversi, quelli più adeguati ai loro scopi comunicativi e alle diverse situazioni.

Sulla base delle direttive nazionali e tenendo conto dei traguardi stabiliti in conformità al Quadro Europeo Comune di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa i docenti della scuola secondaria di primo grado di questa istituzione scolastica hanno elaborato il seguente Curricolo di Lingua e Cultura Spagnola per le classi prime, seconde e terze; conoscenze e abilità verranno specificate nel dettaglio nella programmazione annuale di ogni insegnante che sarà modulata sulla base dei bisogni formativi della classe.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria
(i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Indicazioni Nazionali per la scuola secondaria di primo grado

SPAGNOLO
CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e Abilità	Competenze in uscita
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere il senso generale di brevi messaggi o conversazioni registrate su argomenti noti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali in situazioni comunicative di carattere personale e familiare se detti lentamente e chiaramente.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un repertorio lessicale di base per descrivere luoghi, oggetti e azioni. Memorizzare/riferire semplici dialoghi e brevi testi. Interagire in semplici scambi dialogici dando e chiedendo informazioni su particolari personali come: nome, età, provenienza, famiglia, animali e oggetti che si possiedono, attività del tempo libero. Pronunciare parole e semplici frasi in modo comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno usa espressioni e frasi semplici per descrivere aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto. Interagisce in modo semplice, formula domande e risposte su argomenti familiari se l'interlocutore parla lentamente e chiaramente.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi e semplici testi con pronuncia generalmente chiara e comprensibile. Individuare le informazioni principali in brevi e semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende testi semplici e brevi con un lessico di uso quotidiano e di tipo concreto relativo alle più comuni situazioni.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi semplici per presentare se stessi, i membri della propria famiglia, un amico, luoghi del vissuto quotidiano anche con alcuni errori grammaticali che non compromettono la comunicazione del messaggio. Usare modelli di frasi elementari relative a situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce brevi e semplici testi su argomenti molto familiari che rientrano nel proprio campo di interesse. Scrive brevi e semplici messaggi di tipo comunicativo.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere anche con il supporto del docente i propri errori e i propri modi di apprendere. Conoscere e usare correttamente lessico e strutture di base. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno autovaluta anche con il supporto del docente le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
Cultura e Civiltà	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcuni aspetti della cultura spagnola come tradizioni, festività, abitudini di vita e confrontarli con i propri. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce alcune delle caratteristiche più significative della cultura spagnola ed opera semplici confronti con la propria.

SPAGNOLO
CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e Abilità	Competenze in uscita
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni essenziali di brevi e semplici messaggi orali che riguardano la propria sfera personale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende semplici frasi ed espressioni relative ad argomenti familiari o alla civiltà.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Usare espressioni e frasi semplici per descrivere aspetti del proprio ambiente, del proprio vissuto e argomenti di cultura. Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni con la disponibilità dell'interlocutore. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno usa espressioni e frasi semplici per descrivere aspetti del proprio ambiente, del proprio vissuto e argomenti di civiltà. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni con la disponibilità dell'interlocutore.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi testi con pronuncia ed intonazione sostanzialmente corrette. Comprendere brevi e semplici testi. Trovare informazioni specifiche su materiale di uso quotidiano (come menù, opuscoli, annunci pubblicitari). 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge semplici testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo. Comprende testi semplici di diversa tipologia, con un linguaggio quotidiano di largo uso.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici messaggi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. Rispondere a questionari. Scrivere utilizzando lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno scrive messaggi di tipo comunicativo relativi al proprio vissuto, con frasi ed espressioni semplici legate con connettori, anche con alcuni errori grammaticali che non compromettono la comunicazione del messaggio.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Conoscere e usare lessico e strutture relativi a codici verbali diversi, anche con il supporto del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le principali convenzioni linguistiche in uso nella L2 e le confronta con le proprie. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere, anche con il supporto del docente.
Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcuni aspetti della geografia e delle abitudini spagnole. Comprendere le differenze culturali: rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura spagnola ed opera confronti con la propria senza atteggiamenti di rifiuto.

SPAGNOLO
CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze e Abilità	Competenze in uscita
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Comprende i punti essenziali di spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi o descrittivi scritti con strutture e lessico semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge ed individua i punti essenziali e le informazioni specifiche di testi di diversa tipologia in lingua standard relativi ad argomenti familiari o di studio o che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari relativi ad avvenimenti ed esperienze personali. Usa un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Approfondire alcuni aspetti salienti storici, sociali e culturali dei popoli di lingua ispanica. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto e sviluppa una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.

OBIETTIVI MINIMI SPECIFICI PER RAGAZZI STRANIERI FREQUENTANTI SOLO IL TERZO ANNO

- ✓ *COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE*: capire globalmente un semplice messaggio.
- ✓ *PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE*: comunicare semplici messaggi, sia pure con qualche incertezza, usando un lessico essenziale.
- ✓ *COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA*: comprendere in modo globale brevi e semplici frasi.
- ✓ *PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA*: produrre semplici messaggi in modo comprensibile con una minima correttezza grammaticale e ortografica.
- ✓ *CONOSCENZA ED USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE*: riconoscere ed usare le strutture e il lessico base della lingua (pronomi, verbo essere e avere, tempo verbale del presente, alcuni aggettivi possessivi, esprimere informazioni personali quali il nome, l'età, la provenienza e le materie di studio, descrivere in maniera semplice il proprio aspetto fisico e carattere, giorni della settimana, mesi e stagioni).
- ✓ *CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ*: conoscere alcuni aspetti socio-culturali e storico-geografici dei paesi di L2.

OBIETTIVI MINIMI SPECIFICI PER RAGAZZI IN DIFFICOLTÀ' O STRANIERI CHE HANNO FREQUENTATO PIU' DI UN ANNO

- ✓ *COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE*: comprendere globalmente brevi testi orali.
- ✓ *PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE*: comunicare semplici messaggi usando un lessico essenziale.
- ✓ *COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA*: comprendere in modo globale un breve e semplice testo.

- ✓ *PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA*: produrre messaggi riguardanti le abitudini della vita quotidiana e scolastica.
- ✓ *CONOSCENZA ED USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE*: riconoscere ed usare le strutture base della lingua (pronomi, verbo essere e avere, tempi del presente, aggettivi possessivi e dimostrativi, descrizione personale, orario, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, tempo atmosferico, parti della casa, alcune attività del tempo libero).
- ✓ *CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ*: conoscere alcuni aspetti socio-culturali e storico-geografici dei paesi di L2: diffusione della lingua straniera nel mondo, abitudini alimentari, sport, scuola.

SCELTE METODOLOGICHE

La metodologia proposta si basa sull'approccio funzionale-comunicativo applicato ad un uso concreto della lingua e partendo dalla lingua orale. Ogni unità di apprendimento si sviluppa attraverso diverse fasi: dopo un'analisi di immagini o disegni riferiti all'argomento dell'unità in esame si passa all'ascolto del dialogo iniziale ed alla sua ripetizione ad alta voce. Particolare importanza sarà data alla correzione di eventuali errori fonetici. Successivamente saranno spiegati gli eventuali punti oscuri, anche su sollecitazione degli alunni. Seguirà la traduzione e vari esercizi di comprensione/produzione. L'insegnante guiderà gli alunni ad individuare le strutture e/o ad approfondirne gli aspetti grammaticali con schematizzazione alla lavagna delle regole affrontate. Il reimpiego e riutilizzo del materiale linguistico sarà svolto attraverso esercizi di vario tipo, sia in classe che a casa. Gli esercizi si svolgeranno utilizzando le seguenti tipologie: test vero/falso, esercizi di sostituzione, esercizi a completamento, di trasformazione, completamento di frasi, dialoghi su traccia, questionari, semplici lettere di carattere personale ecc.

Si terranno il più possibile presenti i bisogni linguistici degli alunni, partendo dalla loro esperienza diretta, al fine di stimolarne l'interesse e la partecipazione. Attraverso il procedimento dell'analisi contrastiva si favorirà la riflessione sulla lingua per metterne in luce somiglianze e differenze fra L1 e L2, migliorando la capacità critica degli alunni.

La metodologia sopra esposta si basa sul testo in adozione così come organizzato. L'ampliamento lessicale e l'aspetto culturale troveranno spazio in ogni unità attraverso l'approfondimento delle aree semantiche presentate dal testo di riferimento e la sistematizzazione delle parole apprese.

Infine, l'uso autonomo e creativo della lingua sarà curato attraverso la tecnica del role-play, ovvero la rappresentazione e interpretazione da parte degli alunni di semplici situazioni di vita quotidiana. Si incoraggerà un uso costante della lingua straniera in autentiche situazioni di comunicazione, favorendo sia lo sviluppo delle abilità linguistiche ricettive che quelle produttive.

STRUMENTI

Libri di testo, registratore, PC (Internet), Lim, dizionario, fotocopie, materiale elaborato dall'insegnante, schede di approfondimento culturale (aspetti di civiltà) e grammaticale (esercizi di rinforzo e recupero), tabelle, schemi riassuntivi.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO ED INSEGNAMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica del raggiungimento dei traguardi prefissati sarà effettuata in base alle effettive capacità degli alunni di utilizzare strumenti e funzioni, attraverso verifiche formali e informali (controllo del lavoro

personale, attività in gruppi o a coppie, giochi linguistici, ecc.), sommative e formative, in modo da permettere attività di recupero ed eventuali modifiche della didattica. Tali verifiche saranno condotte attraverso esercizi che i ragazzi conoscono insistendo particolarmente sulle prove relative alle quattro abilità.

Il controllo costante del lavoro svolto a casa dallo studente permetterà inoltre di valutare l'impegno e la costanza dell'applicazione. Gli studenti saranno sempre messi in grado di procedere all'autocorrezione delle proprie produzioni per permettere loro un effettivo progresso.

Allo scopo di rendere esplicito il procedimento di verifica e valutazione adottato si specifica quanto segue:

✓ **COMPRESIONE ORALE:**

- Conversazione con il compagno e/o l'insegnante.
- Test di vario tipo (scelta multipla, vero/falso, ecc.).

✓ **PRODUZIONE ORALE:**

- Esercizi di ripetizione.
- Conversazione con il compagno e/o l'insegnante.
- Valutazione metalinguistica delle strutture studiate.
- Role play.

✓ **COMPRESIONE SCRITTA:**

- Esercizi di comprensione di un testo (vero/falso, domande a scelta multipla, esercizi di completamento, domande aperte).

✓ **PRODUZIONE SCRITTA:**

- Completamento di dialoghi.
- Dialoghi su traccia.
- Prove di trasformazione, riordino e traduzione.
- Prove di reimpiego di strutture e funzioni linguistiche.
- Redazione di lettere.

VALUTAZIONE

Per la valutazione si terrà conto, per ogni alunno, in base alla situazione di partenza, del progresso o del regresso compiuto nell'apprendimento della lingua straniera. La misurazione delle verifiche avverrà tenendo presente i seguenti aspetti:

1. Numero dei messaggi, significato globale, qualità delle risposte, prontezza (comprensione);
2. Correttezza lessicale-ortografica e di pronuncia, correttezza e capacità di utilizzare strutture e funzioni linguistiche, efficacia comunicativa, autonomia, contenuti (produzione);
3. Padronanza di contenuti, effettuazione di confronti culturali, espressione di valutazioni personali (civiltà).

Per la valutazione delle verifiche mensili e delle verifiche su singole abilità, si osserveranno gli indicatori schematizzati nella tabella seguente.

Il giudizio sintetico riportato sulla scheda rappresenterà la sintesi delle valutazioni espresse sulla base degli indicatori sotto descritti.

Indicatori per la valutazione delle quattro abilità

- Comprensione orale

VALORE NUMERICO: 9/10	Comprende pienamente il significato globale e tutte le informazioni specifiche.
VALORE NUMERICO: 8	Comprende il significato globale e quasi tutte le informazioni specifiche.
VALORE NUMERICO: 7	Comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni specifiche.
VALORE NUMERICO: 6	Comprende parte del significato globale e alcune delle informazioni specifiche.
VALORE NUMERICO: 5	Comprende parzialmente il significato globale o non comprende il messaggio e non sa cogliere le informazioni specifiche richieste.
VALORE NUMERICO: 4	Non comprende il significato globale ed il messaggio e non sa cogliere le informazioni specifiche richieste.

- Comprensione scritta

VALORE NUMERICO: 9/10	Comprende pienamente il significato globale e tutte le informazioni specifiche.
VALORE NUMERICO: 8	Comprende il significato globale e quasi tutte le informazioni specifiche.
VALORE NUMERICO: 7	Comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni specifiche.
VALORE NUMERICO: 6	Comprende parte del significato globale e alcune delle informazioni specifiche.
VALORE NUMERICO: 5	Comprende parzialmente il significato globale o non comprende il messaggio e non sa cogliere le informazioni specifiche richieste.
VALORE NUMERICO: 4	Non comprende il significato globale ed il messaggio e non sa cogliere le informazioni specifiche richieste.

- Produzione orale

VALORE NUMERICO: 9/10	Si esprime autonomamente con una buona padronanza delle funzioni, del lessico, della pronuncia e dell'intonazione.
VALORE NUMERICO: 8	Si esprime abbastanza autonomamente evidenziando un uso corretto delle funzioni, del lessico, della pronuncia e dell'intonazione.

VALORE NUMERICO: 7 Si esprime abbastanza autonomamente evidenziando un uso non sempre appropriato delle funzioni, del lessico, della pronuncia e dell'intonazione.

VALORE NUMERICO: 6 Si esprime in situazioni guidate evidenziando lessico, pronuncia e intonazione sufficientemente corretti.

VALORE NUMERICO: 5 Si esprime con incertezza in situazioni guidate evidenziando pronuncia e lessico scorretti.

VALORE NUMERICO: 4 Non si esprime neppure in situazioni guidate.

• Produzione scritta

VALORE NUMERICO: 9/10 Sa rielaborare in modo personale e autonomo le funzioni linguistiche, evidenziando competenze molto buone.

VALORE NUMERICO: 8 Sa rielaborare in modo autonomo e adeguato le funzioni linguistiche, evidenziando correttezza lessicale.

VALORE NUMERICO: 7 Sa rielaborare in modo abbastanza autonomo e adeguato le funzioni linguistiche, evidenziando correttezza lessicale.

VALORE NUMERICO: 6 Sa usare le funzioni linguistiche in situazioni guidate, evidenziando una sufficiente conoscenza lessicale.

VALORE NUMERICO: 5 Usa con incertezza le funzioni linguistiche evidenziando una limitata conoscenza lessicale.

VALORE NUMERICO: 4 Non sa usare le funzioni linguistiche e evidenzia una limitatissima conoscenza lessicale.

• Riflessione sulla lingua

VALORE NUMERICO: 9/10 Conoscenza molto buona e uso corretto delle strutture linguistiche e dell'ortografia.

VALORE NUMERICO: 8 Buona conoscenza e uso corretto delle strutture linguistiche e dell'ortografia.

VALORE NUMERICO: 7 Discreta conoscenza e uso abbastanza corretto delle strutture linguistiche e dell'ortografia.

VALORE NUMERICO: 6 Sufficiente conoscenza e uso non del tutto corretto delle strutture linguistiche e dell'ortografia.

VALORE NUMERICO: 5 Conoscenza frammentaria e uso scorretto delle strutture linguistiche e dell'ortografia.

VALORE NUMERICO: 4 Non conosce e non sa usare le strutture linguistiche e l'ortografia.

- Civiltà

VALORE NUMERICO: 9/10	Conosce in modo approfondito gli aspetti della civiltà e sa confrontarli con i propri.
VALORE NUMERICO: 8	Conosce adeguatamente gli aspetti della civiltà e sa confrontarli con i propri.
VALORE NUMERICO: 7	Conosce in modo abbastanza adeguato gli aspetti della civiltà e sa confrontarli con i propri.
VALORE NUMERICO: 6	Conosce in modo superficiale gli aspetti della civiltà e non sempre sa confrontarli con i propri.
VALORE NUMERICO: 5	Conosce in modo parziale gli aspetti della civiltà e non sempre sa confrontarli con i propri.
VALORE NUMERICO: 4	Non conosce gli aspetti della civiltà e non sa confrontarli con i propri.

STRATEGIE DI RECUPERO

Dopo le varie verifiche, ogni qualvolta l'insegnante rileverà carenze nella preparazione degli alunni e difficoltà nel loro processo di apprendimento, avrà cura di attivare interventi il più possibile individualizzati, volti al recupero delle carenze nei contenuti minimi anche perseguendo l'obiettivo di rinforzare ed incentivare la motivazione personale. Si proporranno pertanto: la ripetizione degli argomenti, l'ulteriore spiegazione seguendo strategie anche diverse da quelle precedentemente adottate, ulteriori esercitazioni miranti al rinforzo di quelle conoscenze che appaiono acquisite in modo non ancora adeguato in modo che si trasformino in competenze.

Saranno inoltre coinvolti nelle azioni di recupero alunni che abbiano già raggiunto l'obiettivo prefissato e che avranno il compito di aiutare il compagno in difficoltà, mettendolo a suo agio in classe e sentendosi essi stessi gratificati in questo particolare ruolo. Per potenziare gli alunni che hanno già raggiunto gli obiettivi delle varie unità, si proporranno a seconda delle tematiche e delle unità d'apprendimento delle letture ed attività più impegnative per perfezionare gli argomenti.

TEMPI E CONTENUTI DISCIPLINARI

Tempi e contenuti disciplinari saranno presentati dai singoli insegnanti a seconda delle caratteristiche e dei ritmi di lavoro delle classi.